

COU  
UOD



COU  
UOD

## MACHINES À HABITER

I mitten på 20-talet startade en rörelse som kom att kallas funktionalismen. En av förgrundsfigurerna, Le Corbusier, betraktade bostäder som maskiner att leva i och detta synsätt kom också att prägla hela den rörelse som vi idag kallar "Funkis". Sol och luft var ledorden för den funktionalistiska filosofin. Funkishusens geometriska volymer och stora glasytor speglade en önskan om stilrena bostäder för en rationell och sund framtid.

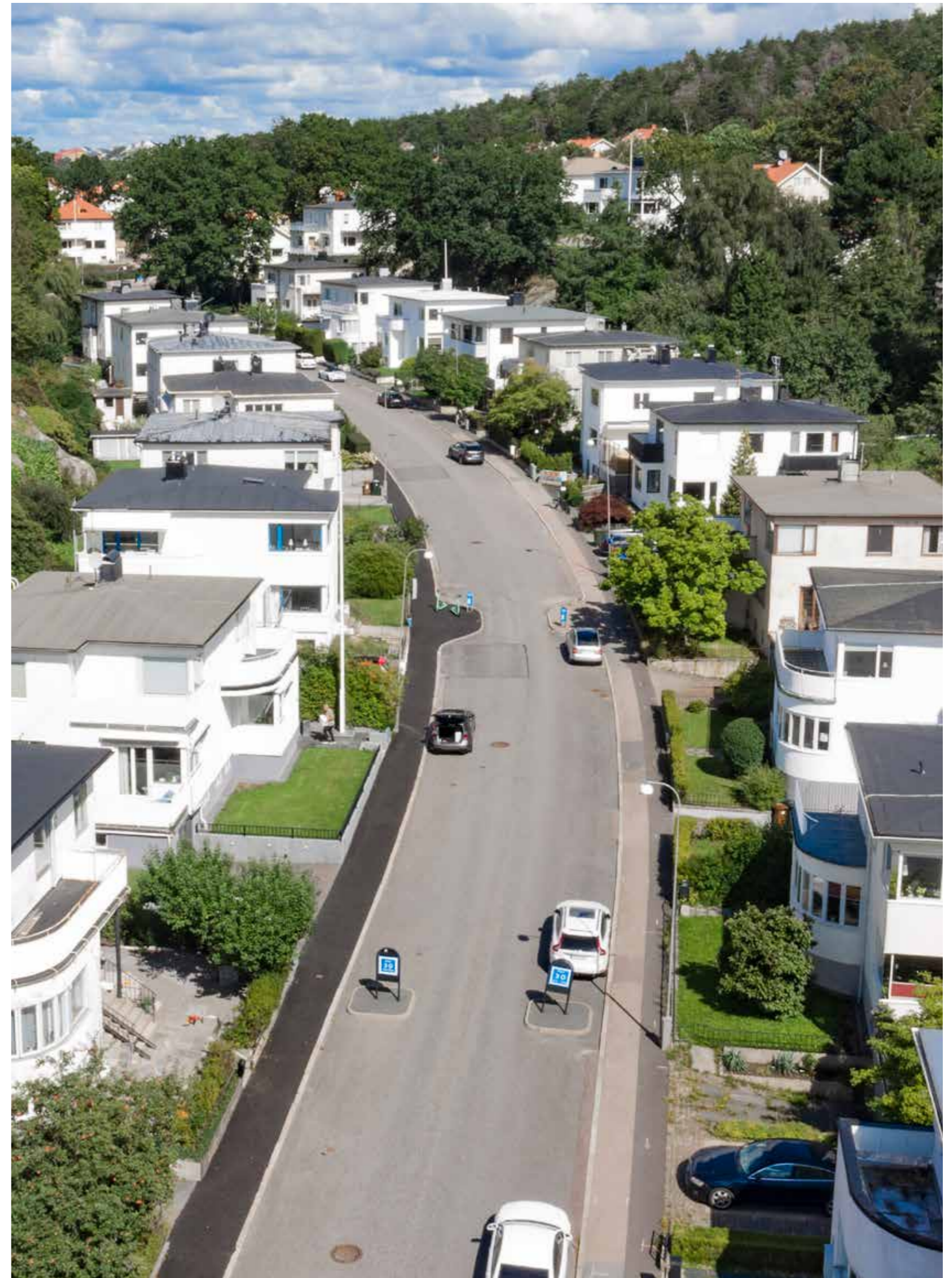
I Sverige tillskrivs ofta Stockholmsutställningen 1930, med sin chefsarkitekt Gunnar Asplund, som födelsen för Funkisen i Sverige. I själva verket är födelseplatsen Örgryte ett par år tidigare, ritat av Le Corbusier-eleven Ingrid Wallberg, en nästan bortglömd banbrytare för den kvinnliga arkitektkåren. I denna anda bygger nu Tapajos ett hus präglad av funktionalismens synsätt, anpassat för dagens förväntningar och krav.

# Örgryte

## HISTORIEN BAKOM

Före staden Göteborgs grundande sträckte sig Örgryte socken från Frölunda i väster till den nuvarande gräsen mot Partille. När väl Göteborg grundats 1621 började många förmögna familjer anlägga stora slotts- och herrgårdsliknande gårdar i Örgryte.

På 1920-talet blev Örgryte en del av Göteborg, den stadsplan som dåvarande stadsingenjör Albert Lilienberg ritade upp 1922 innehöll först och främst villor men på flera ställen lät man även uppföra radhus. Strax innan 1930-talet slog funktionalismen igenom – inte minst i Örgryte. Men mer om detta längre fram...





# la Ingrid

## REBELLEN I ÖRGRYTE

1926 lämnar en ung kvinna det trygga Sverige för att flytta till Paris och ansluta sig till Le Corbusiers ateljé R35. Den unga kvinnan hette Ingrid Wallberg, en nästan bortglömd pionjär inom svensk arkitektur, som med sin övertygelse och hängivelse bröt sin in i en mansdominerad värld av glas och betong.



*Redan som flicka ville Ingrid Wallberg bli arkitekt, men vid den tiden var kvinnor inte tillåtna att studera till arkitekt, varken på KTH i Stockholm eller på Chalmers i Göteborg, det ansågs helt enkelt för fysiskt och psykiskt krävande. Hennes väg till yrket gick därför via kurser i Berlin och München samt lärlingskap och nära samarbete med äkta mannen, tillika Göteborgs första stadsarkitekt, Albert Lilienberg.*

Ingrid Wallberg föddes 1880 och växte upp med fem syskon vid Slottsmöllan i Halmstad. Familjen var förmögen och ägde genom Wallbergs Fabriks AB bland annat textil- och tegelindustrier. Enligt familjetraditionen skickades släktens söner utomlands för studier, för att sedan ta plats på ledande poster inom företaget. Döttrarna förväntades gifta sig väl, med exempelvis en grosshandlare eller en officer.

Efter grundutbildning i flickskola uppmuntrades döttrarna till konstnärliga studier och andra intressen dock utan yrkesambitioner. Ingrid och hennes tre år äldre syster Lotti ville vidareutbilda sig med den mycket konservativa fadern vägrade. När Ingrid fyllt 17 år träffade hon den unge arkitekten Albert Lilienberg. I samband med Lilienbergs uppvaktning av fröken Wallberg mjuknade fadern något och Ingrid fick chans att studera vid Djursholms samskola i Stockholm.

Ingrid och Albert gifte sig 1909 och flyttade till Stora Gårda i Örgryte. Han var då förste stadsplaneingenjören i Göteborg och fick sitt internationella genombrott i London året efter. Ingrid deltog aktivt i arbetet på arkitektkontoret och lärde sig mycket om stadsplanering och arkitektur. Hon och Albert var med i flera internationella stadsplanetävlingar, den mest uppmärksammade för Ingrids del var i Chicago 1913, där de vann tredjepris.

Ingrid Wallbergs kontakt med Charles-Édouard Jeanneret dvs Le Corbusier, sker via systemen Lotti som 1923 gifter om sig med musikern Albert Jeanneret, bror till Le Corbusier. Lotti beställer en villa av Le Corbusier, Villa Jeanneret, där hon själv

agerar byggherre både organisatoriskt och ekonomiskt. Under processen för hon en lång dialog med sin syster Ingrid om den öppna spisen som måste designas om för att fungera och ändringar av Le Corbusiers färgsättning av rummen.

1926 skiljer sig Ingrid från Albert och flyttar ner till Paris, ansluter till Le Corbusiers ateljé R35, som praktikant och assistent. 1928 återvände Le Corbusier-eleven Ingrid Wallberg till Göteborg från Paris. Återkomsten till Göteborg blir början på en ny karriär, nu som funktionsarkitekt med kopplingar till Europas främsta modernistarkitekt. Med sig hade hon Alfred Roth, ung schweizisk arkitekt och Le Corbusier-protégé. Deras gemensamma kontor inrättades på Stora Gårda och hette R&W.

Ingrid ägde stora delar av marken kring herrgården och pionjärerna såg inga hinder för att här uppföra sina funkishus. Ett av deras första projekt, en radikal funkisvilla på Prytzgatan 2 fick visserligen bygglov 1928 men grannarna klagade och drev ärendet ända till Regeringsrätten. Villan blev ändå byggd efter att Ingrid Wallberg själv ritat om den två gånger.

Efter det skapade de bostadshus för HSB och nya kök att presentera på Stockholmsutställningen 1930, men även radhus och villor. Ett exempel på Wallbergs funktionalism är ett bostadsområde i stadsdelen Bö i Örgryte i Göteborg. Det var då stadens första funktionalistiska bostadsområde.

Efter ett par år återvänder Alfred Roth hem till Schweiz och Ingrid Wallberg driver själv arkitektfirman vidare i dryga 30 år. Förutom arkitektuppdragen agerar hon återförsäljare av byggmaterial, utredare av bostadsociala frågor, VD för storföretaget Wallbergs Fabriker AB, författare och debattör. Något som vittnar om stort mod, evig nyfikenhet och djupa fackkunskaper, men också på en unik insats i en mansdominerad värld. Ingrid Wallbergs 50-åriga gärning utgör en pionjärsats inom svensk arkitekturhistoria. Tapajos vill med Brf Coucou passa på att hylla Ingrid Wallberg – Rebellen i Örgryte.



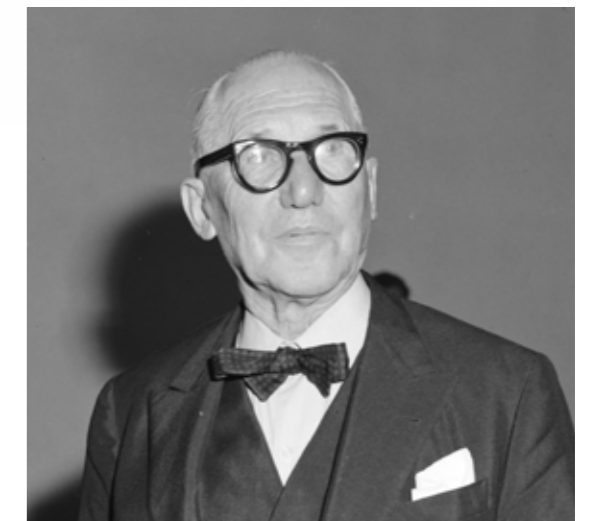
# Funktionalism



## FUNKISEN VILLE FÖRÄNDRA VÄRLDEN

Alla känner igen ett funkishus: en vit fyrkantig låda med platt tak. Hela sanningen är aningen mer omfattande. Funktionalismen var del av den första modernistiska rörelsen med ett radikalt idéprogram som i princip gick ut på att förändra världen, från samhällssystem, stadsplanering och arkitektur till inredning. Hygien blev ett ledord vilket låg bakom de stora fönstren med maximalt ljusinsläpp och nya tankar om stadsplanering. Rent estetiskt innebar funkisen en radikal förändring av synen på arkitektur. Estetik som egenvärde tillhörde det förgångna och tidens mått var att det ändamålsenliga var det sköna. Dekorationer med historiska associationer på fasaden var till exempel helt otänkbara.

Även om det kanske inte var avsikten i teorin fick de nya funkisbyggnaderna ett både tilltalande och nydanande formspråk. Funktionen var det nya svarta, allt kunde lösas med rationellt tänkande och industriell produktion. I de nyplanerade områdena placerades husen friliggande, med naturmark och växtlighet tätt inpå knuten. För att kunna betraktas från alla håll, gavs husen en enkel, rak grundform utan självklara fram- eller baksida. Geometriska former som kuben, rektangeln och skivan kombinerades effektivt för att ge ett tyngdlöst intryck.

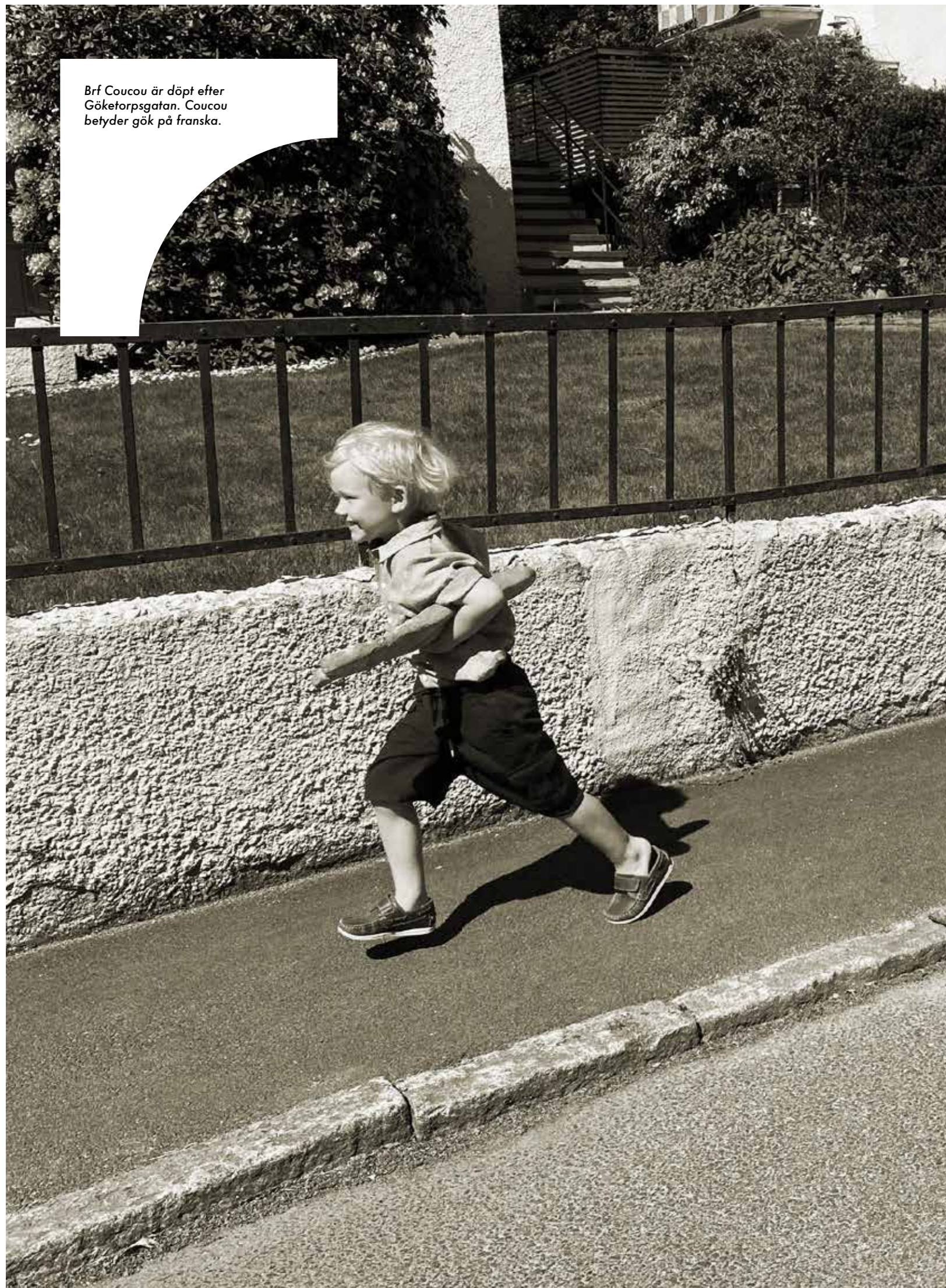


Charles-Édouard Jeanneret mer känd som Le Corbusier var en schweizisk-fransk självlärd arkitekt och författare som hävdade, att hus var *machines à habiter*, "maskiner att bo i". Le Corbusier ansåg att ett hus borde konstrueras och produceras på samma rationella sätt som bilar och flygplan, och att traditionella, irrationellt planerade och konstruerade hus helt enkelt svek löftet om det angenäma livet som maskinen kunde medföra.

*Glas, stål och armerad betong användes flitigt i funktionalismens formspråk. Den släta fasadytan förstärktes av fönstrens placering nära fasadiv. Planlösningar och bostädernas ljusinsläpp utformades sakligt och rationellt för att ta vara på dagsljuset.*



Brf Coucou är döpt efter Gökatorpsgatan. Coucou betyder gök på franska.



# Gökatorpsgatan

## EN IDYLL NÄRA STAN

Mitt i den allra lummigaste delen av det Örgryte som Albert Lilienberg ritade upp i början av 20-talet ligger Gökatorpsgatan, en blandning av funkisvillor och radhus med uppvuxna trädgårdar som bildar gröna stråk med plats för både lugn och lek. Här får livet balans med ett bekymmersfritt boende som ger dig möjlighet att välja din avkoppling oavsett om detta är en löprunda i Skatås eller teater och restaurangbesök, allt är mindre än en cykeltur bort.

Än en gång väljer Tapajos att utveckla ett unikt projekt där arkitekturen framträder och tar sin naturliga plats. Brf Coucou är en hyllning till Funktionalismens ideal både i utformning och placering.

På baksidan av huset bevaras de stora, fina hundraåriga ekarna. Här skapar vi en lugn oas med bänkar runt ekarna och anlagt yta mellan träden för att umgås. Granitstegen från det gamla huset bevaras och används som sittbänkar utanför entréerna.

Till huset kommer det finnas åtta parkeringsplatser samt yta för cykelparkering. I husets suterängplan finner du förråd och miljörum.







## FOKUS PÅ MATERIALÖVERGÅNGAR

Under funktionalismen fick ytorna och byggnadselementen i sig större betydelse än detaljerna. All form av utsmyckning utan funktion skulle skalas bort och släta färgytor och omsorgsfullt valda material där materialövergångar och ytor utgör dekor i sig. Trots sin stramhet finns det en värme och omsorg i detaljer och materialval. De mönsterlagda parkettgolven skapar en enhetlig grund från rum till rum. I köken bildar luckorna en elegant scenografi till hemmets hjärta, matplatsen oavsett vilket av inredningskoncepten som väljs. En detalj som trots allt har sin plats i denna hyllning till ett av arkitektens mest uppskattade stilideal är dörrhandtagen i svart bakelit och krom.







# Inredning



# Superior

ÖVERLÄGSEN MATERIALKÄNSLA



# Suit

FUNKTIONELL HOTELLKÄNSLA



# Superior

## ÖVERLÄGSEN MATERIALKÄNSLA

Inredningskonceptet Superior har som namnet antyder en överlägsen känsla i materialval och detaljer. Köket är platsbyggt av snickerifirman Taras Hallgren & Son, här blir ramluckorna i mörkbetsade ek en fond för matlagningens scenografi. Bänkskiva i ren vit kompaktlaminat. Alternativt väljer du en bänkskiva i Kålmårdsmarmor som tar upp de gröna tonerna i den uppvuxna trädgården utanför. Samma material går igen i det helkaklade badrummet med sin SPA-känsla i vardagen. I Superior konceptet är ekgolvet lagt med holländsk läggning. En mönsterbild som var vanligt förekommande inom funktionalismen. Här har du dessutom möjlighet att skala upp till ett klassiskt fiskbensmönstrat ekparkett. Det här är material som speglar en tidlös elegans.





# Superior

## KÖK



Köksbänkskiva  
Vit kompaktlaminat  
alt. Kolmårdsmarmor



Golv  
Ekparkett, holländsk  
läggning, alt fiskbens-  
mönster



Stänkskydd  
Vitmålad vägg  
Stänkskydd i  
kolmårdsmarmor



Kökslucka  
Taras Hallgren  
mörbetsad ek



Blandare  
Grohe Essence



Kyl/frys  
SMEG C41721F  
Integrerad



Induktionshäll  
Fulgor-Milano  
CH 604 ID TS



Multifunktionsugn  
Fulgor-Milano  
FUO 6009 MT MBK



Integrerad diskmaskin  
Fulgor-Milano  
FDW 8291.1



Fläkt  
Smeg, inbyggd  
SMEG KSG52HE

## BAD



Vägg  
Stående blankt kakel,  
90x300mm



Golv  
Bricmate M36 Kolmården  
297x596mm



Tvätt/tork  
SMEG WDF147-2



Kommod  
Snickarbyggd kommod i mörkbetsad ek  
med handfat i keramik från Taras Hallgren



Tvättställsblandare  
Grohe Essence



Duschset  
Grohe Essence krom



# Suit

## FUNKTIONELL HOTELLKÄNSLA

Inredningskonceptet Suite har en genomtänkt hotellkänsla där HTH-köket som är helt ton i ton bildar en sobert grå fond i planlösningen. De handtagslösa överskåpen har istället en indragen bottenplatta som möjliggör den avskalade estetiken. De grå luckorna har en kantlist i ek som går igen i golvet. Ett ekparkett i trestav är genomgående i lägenheten. I Suite är badrummet helkaklat med ett grafiskt stående kakel och med spegel upp till tak. En fräsch canvas där väl valda accenter sätter tonen.







# Suit

## KÖK



Bänkskiva  
HTH  
Fenix laminat, Färg grå



Golv  
Ekparkett, 3-stav



Stämksydd  
Stående kakel  
90x300mm



Kökslucka  
HTH  
Laminat, mörk sand



Blandare  
Grohe Essence



Kyl/frys  
Cylinda KF16277SE  
Integrerad



Induktionshäll  
Cylinda IHI6160



Multifunktionsugn  
Cylinda IBU91RFS



Diskmaskin  
Cylinda DM3135FI  
Integrerad



Fläkt  
Smeg KSG52HE  
inbyggd

## BAD



Vägg  
Stående blankt kakel,  
90x300mm



Golv  
Bricmate Serie J Norrvange Grey  
297x596mm



Tvätt/tork  
Cylinda FTTK4275E



Kommod  
HTH



Tvättställsblandare  
Grohe Essence



Duschset  
Grohe Essence krom



# Bofakta

Allmänt	Nyproducerat flerfamiljshus. TORP 11:15.
Stomme	Stomme av prefabricerad betong. Bjälklag utförs av betongkonstruktion med trägol.
Yttertak	Sadeltak. Ytskikt på yttertak, Plåt. Solceller
Fasader	Välisolerade Ströpplade betongväggar. Målade vita. Entrépartier i Ek.
Fönster	Fönster och balkongdörrar i trä/aluminium. Beslagning med vädringsfunktion.
Balkongfronter	Räcken av sinuskurvad plåt/ öppna partier av smide.
Uppvärmning	Vattenburen golvvärme i lägenheterna vilka är anslutna till Fjärrvärme.
Ventilation	Från- och tilluftsventilation med återvinning.
Golv	Enligt materialbeskrivning
Golv/bad	Enligt materialbeskrivning
Vägg	Betong eller gips i samtliga bostadsrum.
Innertak	Målad betong och nedsänkt gipsundertak med spotlights i badrum. Gipsinklädnad av installationer kan förekomma, företrädesvis i hall.
Kök	Miljöklassade vitvaror. Snickerier från nordisk leverantör.
Takhöjder	Takhöjd normalplan 2,5m. Lokala avvikelser kan förekomma. Badrum 2,25m. Takhöjd vindsvåning upp till 3,8m.

COU  
UO3

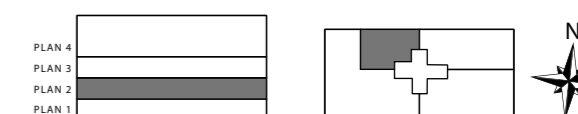
1101  
1 RUM OCH KÖK

31,3m<sup>2</sup>



SKALA 1:100 METER  
0 1 2 3 4 5

DM	DISKMASKIN	G	GARDEROB
K/F	KYL/FRYS	ST	STÄDSKÅP
UGN/HÄLL		KM	KOMBIMASKIN



**COU  
UOS**

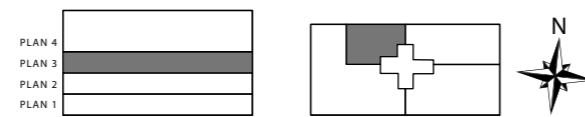
1201  
1 RUM OCH KÖK

31,3m<sup>2</sup>



SKALA 1:100 METER  
0 1 2 3 4 5

- |          |            |    |             |
|----------|------------|----|-------------|
| DM       | DISKMASKIN | G  | GARDEROB    |
| K/F      | KYL/FRYS   | ST | STÄDSKÅP    |
| UGN/HÄLL |            | KM | KOMBIMASKIN |



**COU  
UOS**

1301  
1 RUM OCH KÖK

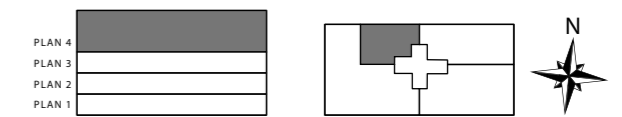
31,3m<sup>2</sup>



Takhöjd upp till 3,8m

SKALA 1:100 METER  
0 1 2 3 4 5

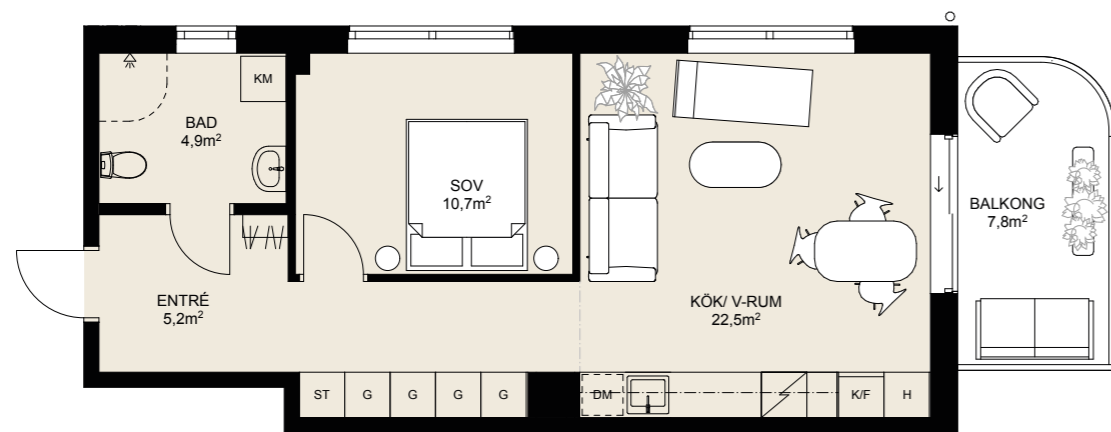
- |          |            |    |             |
|----------|------------|----|-------------|
| DM       | DISKMASKIN | G  | GARDEROB    |
| K/F      | KYL/FRYS   | ST | STÄDSKÅP    |
| UGN/HÄLL |            | KM | KOMBIMASKIN |



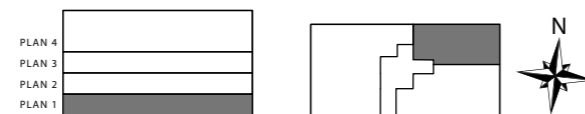
**COU  
UOS**

1001  
2 RUM OCH KÖK

50,9m<sup>2</sup>



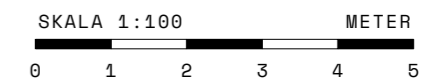
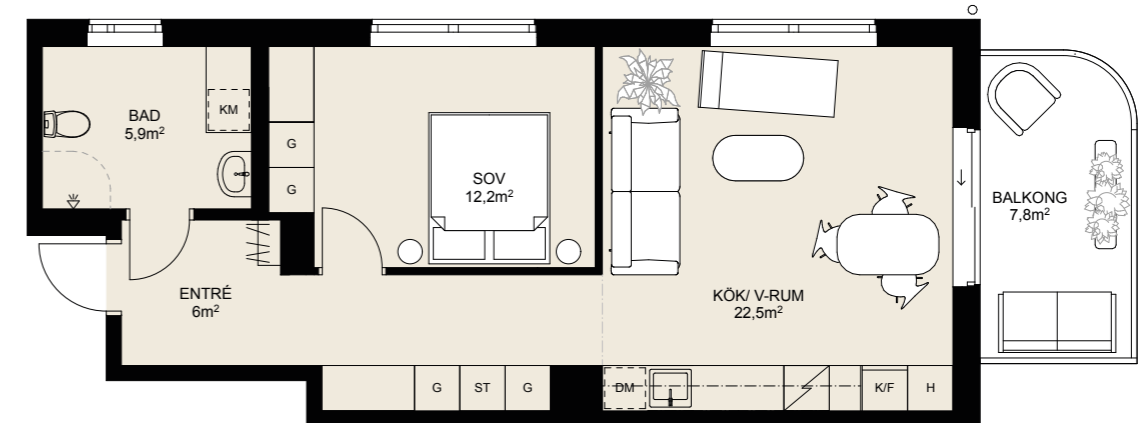
- |     |             |    |          |
|-----|-------------|----|----------|
| DM  | DISKMASKIN  | G  | GARDEROB |
| K/F | KYL/FRYS    | ST | STÄDSKÅP |
| U   | UGN/HÄLL    | H  | HÖGSKÅP  |
| KM  | KOMBIMASKIN |    |          |



**COU  
UOS**

1102, 1202  
2 RUM OCH KÖK

53,2m<sup>2</sup>



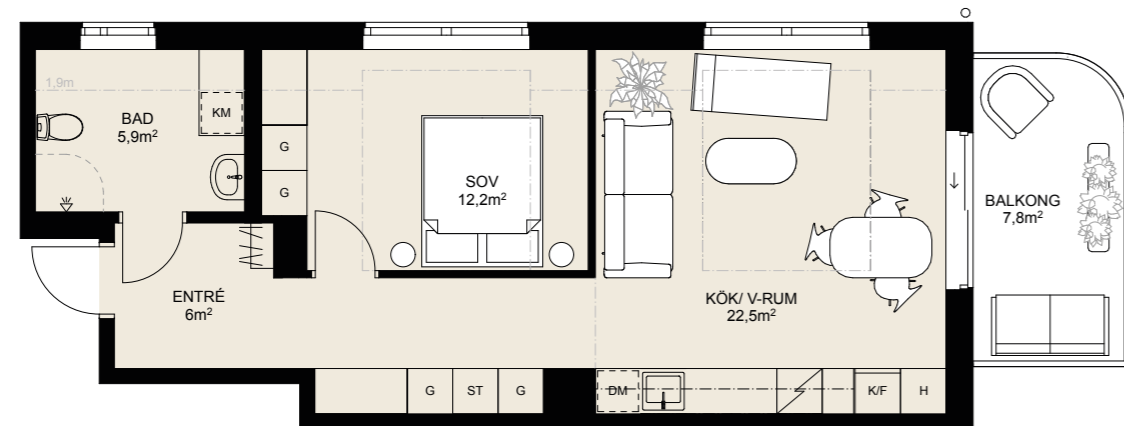
- |     |             |    |          |
|-----|-------------|----|----------|
| DM  | DISKMASKIN  | G  | GARDEROB |
| K/F | KYL/FRYS    | ST | STÄDSKÅP |
| U   | UGN/HÄLL    | H  | HÖGSKÅP  |
| KM  | KOMBIMASKIN |    |          |



**COU  
UOS**

1302  
2 RUM OCH KÖK

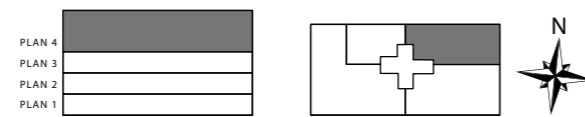
53,2m<sup>2</sup>



Takhöjd upp till 3,8m

DM	DISKMASKIN	G	GARDEROB
K/F	KYL/FRYS	ST	STÄDSKÅP
U	UGN/HÄLL	H	HÖGSKÅP
KM	KOMBIMASKIN		

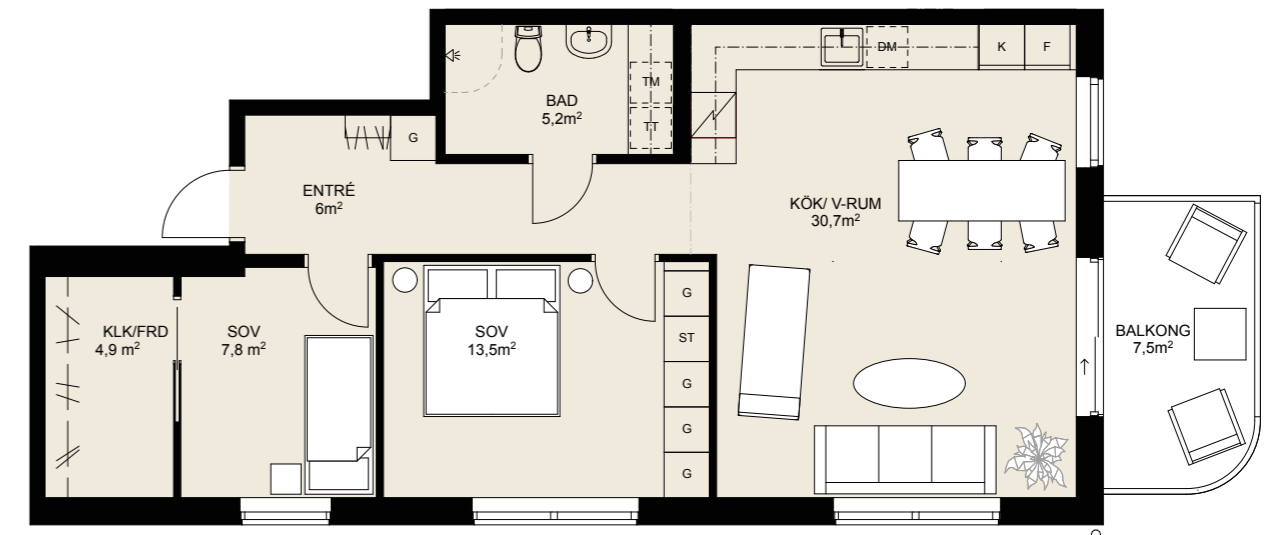
SKALA 1:100 METER



**COU  
UOS**

1002  
3 RUM OCH KÖK

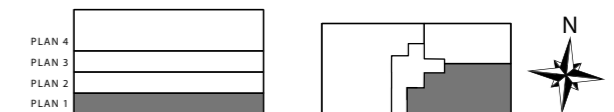
73,4m<sup>2</sup>



Denna lägenhet har sitt förråd i lägenheten

DM	DISKMASKIN	G	GARDEROB
K	KYL	ST	STÄDSKÅP
F	FRYS	TM	TVÄTTMASKIN
U	UGN/HÄLL	TT	TORKTUMLARE

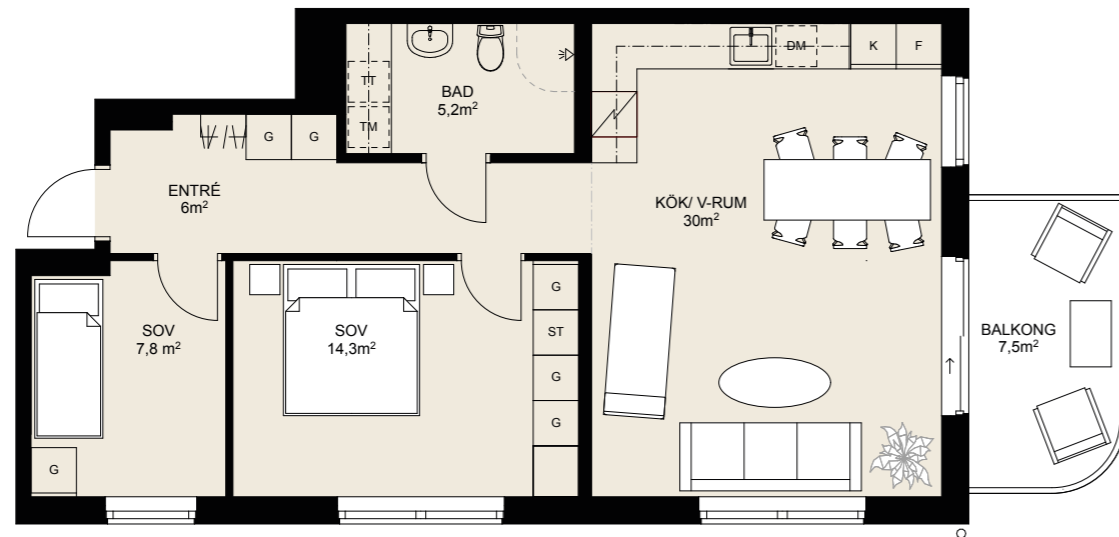
SKALA 1:100 METER



**COU  
UOS**

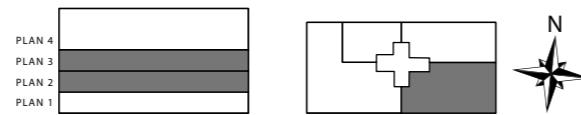
1103, 1203  
3 RUM OCH KÖK

68m<sup>2</sup>



SKALA 1:100 METER  
0 1 2 3 4 5

- |    |            |    |             |
|----|------------|----|-------------|
| DM | DISKMASKIN | G  | GARDEROB    |
| K  | KYL        | ST | STÄDSKÅP    |
| F  | FRYS       | TM | TVÄTTMASKIN |
| ⚡  | UGN/HÄLL   | TT | TORKTUMLARE |



**COU  
UOS**

1303  
3 RUM OCH KÖK

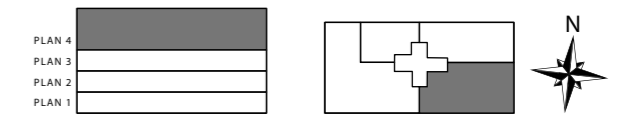
68m<sup>2</sup>



SKALA 1:100 METER  
0 1 2 3 4 5

Takhöjd upp till 3,8m

- |    |            |    |             |
|----|------------|----|-------------|
| DM | DISKMASKIN | G  | GARDEROB    |
| K  | KYL        | ST | STÄDSKÅP    |
| F  | FRYS       | TM | TVÄTTMASKIN |
| ⚡  | UGN/HÄLL   | TT | TORKTUMLARE |



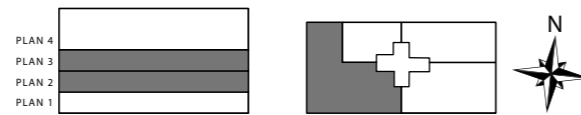
88,5m<sup>2</sup>



SKALA 1:100 METER

0 1 2 3 4 5

- |    |            |    |             |
|----|------------|----|-------------|
| DM | DISKMASKIN | G  | GARDEROB    |
| K  | KYL        | ST | STÄDSKÅP    |
| F  | FRYS       | TM | TVÄTTMASKIN |
| ⚡  | UGN/HÄLL   | TT | TORKTUMLARE |



88,5m<sup>2</sup>

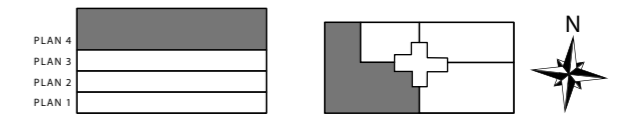


SKALA 1:100 METER

0 1 2 3 4 5

Takhöjd upp till 3,8m

- |    |            |    |             |
|----|------------|----|-------------|
| DM | DISKMASKIN | G  | GARDEROB    |
| K  | KYL        | ST | STÄDSKÅP    |
| F  | FRYS       | TM | TVÄTTMASKIN |
| ⚡  | UGN/HÄLL   | TT | TORKTUMLARE |





# Köpprocess

## ATT KÖPA BOSTADSRÄTT

Ett bostadsköp är en stor och viktig affär och vi vill att du ska känna det tryggt och bekvämt att köpa en bostad av oss. Därför vill vi nämna de viktigaste punkterna för att du ska känna till de olika stegen i köpprocessen och i vilken ordning saker och ting sker. Att bli ägare av en bostadsrätt innebär att du betalar en insats och köper en andel och medlemskap i en bostadsrättsförening. En bostadsrätt är rätten att nyttja en bostad på obegränsad tid, så länge man följer föreningens stadgar och betalar månadsavgifterna. Föreningen i sin tur äger fastigheten med tillhörande byggnader.

### 1. Förhandsavtal

Första steget i köpet är att teckna ett förhandsavtal mellan dig och bostadsrättsföreningen. I samband med tecknandet betalar du ett förskott till föreningen om 5% av köpeskillingen. Förhandsavtalet är bindande. För att kunna teckna förhandsavtal behöver lånelöfte/bekräftelse på att finansieringen är ordnad.

### 2. Val av koncept

Du har möjlighet att välja den fasta inredningen i din lägenhet genom två olika inredningskoncept. Suit är inredningskonceptet som ingår i priset och Superior är ett noga utvalt koncept sammansatt av våra arkitekter.

### 2. Informationsmöte/Stomvisningar

Några månader innan tillträdet kommer vi att kalla dig till informationsmöte där du får mer information om slutbesiktning, tillträde och garantier. Du kommer också få möjlighet att besöka byggarbetsplatsen.

### 3. Upplåtelseavtal

Ca tre månader innan avtalat tillträde tecknar du och bostadsrättsföreningen ett upplåtelseavtal. Du kommer nu att betala ytterligare en dellikvid om 5% av köpeskillingen. Efter denna betalning har du betalt av 10% av den totala köpeskillingen. Upplåtelseavtalet är det slutgiltiga avtalet och du blir härmed medlem i bostadsrättsföreningen.

### 4. Slutbesiktning

Innan tillträdet kommer din bostad att besiktigas av en oberoende besiktningsman. Du som köpare har möjlighet att vara med på slutbesiktningen av din bostad. Eventuella anmärkningar registreras och åtgärdas utan kostnad.

### 5. Tillträde

Senast tre månader innan inflyttning får du besked om ett definitivt tillträdesdatum. Vid tillträdesdatumet gör du en slutbetalning, hämtar ut nycklar och tar över det juridiska ansvaret för din bostad.

### 6. Garanti/Försäkring

Bygglogik AB lämnar två års garanti på material och fem års garanti på utförande. Utöver detta har Bygglogik AB ett funktionsansvar för själva byggnaden under en tioårsperiod. Två år efter tillträdet görs en garantibesiktning. Eventuella fel åtgärdas snarast utan kostnad.

## ORDLISTA

**Föreningsstadgar** Stadgarna är bostadsrättsföreningens grundläggande regler. Stadgarna ska vara registrerade hos Bolagsverket och är därför en offentlig handling. Det är föreningsstämman som beslutar om stadgarna.

**Föreningsstämma** Föreningsstämman är det högsta beslutande organet i bostadsrättsföreningen. Stämman visar att en bostadsrättsförening ska präglas av demokrati och att alla medlemmar ska få vara med och besluta i frågor som rör föreningen. Om alla dagliga frågor skulle beslutas på föreningsstämman skulle det bli alltför ineffektivt och det är därför stämman väljer en styrelse som får i uppgift att sköta de löpande frågorna.

**Månadsavgift** Månadsavgift är den månadskostnad som erläggs till föreningen och som skall täcka din del av föreningens löpande kostnader såsom ränta, administration, fastighetsskötsel, drift samt avsättning till framtida underhåll etc.

**Ekonomisk plan och kostnadskalkyl** I en bostadsrättsförening ska det finnas en ekonomisk plan. Planens uppgift är att ge blivande bostadsrättshavare information om föreningen och dess ekonomi. Den ekonomiska planen ska innehålla de upplysningar som är av betydelse för bedömning av föreningens verksamhet. Planen ska registreras hos Bolagsverket. När det gäller nyproduktion är det vanligt att sälja lägenheterna innan byggnationen påbörjas. Bostadsrättsförening är bildad men inte en ekonomisk plan utan enbart en kostnadskalkyl. Det är en förenklad ekonomisk plan som inte är lika detaljerad. Även denna ska dock vara intygsgiven av Boverkets certifierade intygsgivare.



Vi producerar endast hus som vi själva vill bo i



KOMMENDÖRHUSET

GÖTEBORG



DOCK DISTRICT 4

GÖTEBORG

Tapajos Fastighets AB är ett fastighetsbolag som projekterar, bygger och förvaltar egenägda fastigheter samt arbetar med ombildning till bostadsrättsförening. Vår vision är att skapa fantastiska bostadsprojekt där varje hem är unikt och präglad av platsen, arkitekturen och människorna.

# Kontakt

Bostadsrättsföreningen Coucou förmedlas genom mäklarbyrån Nya Kvadrat. Nya Kvadrat är Storgöteborgs ledande mäklarbyrå inom nyproduktion. Med örat mot marknaden och unika insikter om regionen erbjuder Nya kvadrat privatkunder och bostadsutvecklare nytänkande idéer och metoder för hur nybyggda hem bäst förmedlas. Välkommen du också!



**MALIN RING**  
0735-10 86 60  
malin.ring@nyakvadrat.se



**MAGNUS HÄGG**  
0768-74 66 33  
magnus.hagg@nyakvadrat.se

**NYA  
KVADRAT**  
M Ä K L A R B Y R Å

BRF COUCOU reserverar sig för eventuella ändringar i såväl visualiseringar, planlösningar och tryckfel.

**BRFCOUCOU.SE**

